

МУЗЫКА

Ш. БОДЛЕР
Перевод ЭЛЛИСА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

С. ТАНЕЕВ
Оп. 26 № 4

Allegro

нар

p

mf

p

cresc.

По - ро - ю му - зы - ка мой дух вле - чет, как

p

cresc.

mf

cresc.

мо - ре;

к те - бе,

к те - бе,

звез -

sf

mf cresc.

f *mf poco rit.*

да мо - я, к те - бе, звез -

f *dim.* *colla parte*

a tempo

да мо - я, в ту - ма - не су - мрач - ном, в э - фир - ных

espr. *mf*

cresc. *f*

воли про - сто - ре в тот час стрем - лю - ся

mf

mf

я... И

f *mf*

во - т кре - па - ет грудь при я - рост - ном на - по

p *marcato*

-ре... И, па - рус рас - пус - тя, по бе - ше - ным хреб -

dim. *dim.*

-там чер - не - ю - ще - го мо -

cresc. *p* *cresc.*

-ря не - сет - ся вверх ла -

f *sfmf* *cresc.*

-ДЬЯ.

p *cresc.* *mf*
И сно-ва грудь мо-я пол - на безум-ной стра - стью, пол -

cresc. *f*
-на, пол - на бе - зум - ной

mf poco rit. a tempo

стра - стью, и сно - ва я ле - чу

colla parte

p *mf espr.*

над ги - бель - но - ю па - стью, но

p *dim.*

allargando *dim.* *Meno mosso* *pp*

вдруг за - тих - нет все, и в глу - би - не пу - чин

p *dim.* *pp* *dolce*

pp

сквозь блеск во - ды зер -

каль ной я *enh.*

ancora meno mosso
со зер ца ю вновь, без молв ный и пе *cresc.*

incalzando
чаль ный, от ча я нье сво *f*

Tempo I
е. *rit.* *pp*