

RAPSODIE pour Orchestre et Saxophone Alto Es

CLAUDE DEBUSSY (1903)

Tres modere

Triangle $\frac{2}{4}$ 20 16

Tambour de Basque $\frac{2}{4}$ 20 16

Cymbals $\frac{2}{4}$ 20 16

Allegretto scherzando

37 **Poco rit.** 2 6 8 *pp*

Tri. $\frac{2}{4}$ 2 6 8 *pp*

T. de B. $\frac{2}{4}$ 2 6 8 *pp*

44

Tri. $\frac{2}{4}$ 2 6 8 *pp*

T. de B. $\frac{2}{4}$ 2 6 8 *pp*

49

Tri. $\frac{2}{4}$ 2 6 8 *pp*

T. de B. $\frac{2}{4}$ 2 6 8 *pp*

54 **1st. Tempo (Tres modere)** 13 **Retenu** 2 **3** **au Mouvt.** 15 6

Tri. $\frac{2}{4}$ 13 2 15 6

85 **Allegretto scherzando** 4 3

T. de B. $\frac{6}{8}$ 4 3 *pp*

96 **4** 18 **A** *pp*

T. de B. $\frac{6}{8}$ 18 *pp*

117 2 9

T. de B. $\frac{6}{8}$ 2 9

V.S.

132 **5** **14** **B** **4** **5**

Tri. *f*

158

Tri. *mf*

T. de B. *f* *mf*

164

Tri. **2**

T. de B. **2**

Cym. **2** *tr* *pp*

Un peu plus lent avec des baguettes de Timb.

170 (tr) **6** **7** avec baguette *tr* **11**

Cym. *p*

191 **C** **3** **3**

T. de B. Baguettes *tr*

Cym. *pp*

199 En animant peu a peu **8** **7** **9**

T. de B. *pp*

218 **D** **7** Plus chaud et en augmentant **21** Plus vite **3**

Tri. **8** **E** **14** **14** *p*

249

T. de B. *tr* *f*

279

T. de B. *f*

285 **F** **8** **3** **9** **11**

T. de B. *f* *f*

Cédez un peu

3

309 **G**

T. de B. *p*

Cym. *p*

avec baquettes

316

Tri. *pp*

T. de B.

323 **10**

Tri. *p cresc.*

T. de B. *ff*

tr

tr

337

T. de B. *f*

tr

tr

tr

Revenez au Mouvt

352 **12**

Tri. *f*

T. de B. *f*

357 **H**

Tri. *f*

T. de B. *f*

377 **En accelerant**

Tri. *ff*

T. de B. *ff*