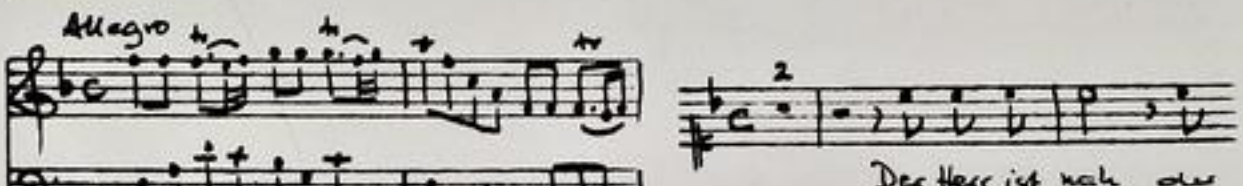
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 449/56

Der Herr ist nah, und/niemand will ihn kennen/a/2 Violin/ Viola/Vanto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.4.Adv./1741. [fälschlich geändert in 1742.]



Autograph Dezember 1741. 34,5 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 6 und 7.

12 St.: C,A(2x),T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,2,2,1,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 174/57. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus 449/56

Ihro Hoch-Fürstl. Durchl. meinem gnädigsten Fürsten und Herrn

174.

~~57~~

56

=

Partitur

34ten Psalm. 1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 4. Adv. 1742.

S. D. G. M. D. 1742

a tutti.

nirmand will stille sein Stimm sein Lob und sein Ehr da sein Christ Gott 3. Gnad an sich thut

Die sich auf sein nimm Verlangen sein Sie Hoffnung Trost Hilf und Rath

Du. Menschl. wohl in dem Herz Christus Christ und Mensch gleich

sein sein Sohn sein Wort

nirmand will stille sein Stimm sein Lob und sein Ehr da sein Christ Gott 3. Gnad an sich thut

Die sich auf sein nimm Verlangen sein Sie Hoffnung Trost Hilf und Rath

Du. Menschl. wohl in dem Herz Christus Christ und Mensch gleich

sein sein Sohn sein Wort

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

174
57

Der Herr ist nah, und
Niemand wehle Ihn Kummer.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Da. 4. Voc.
~~174~~.
1742.

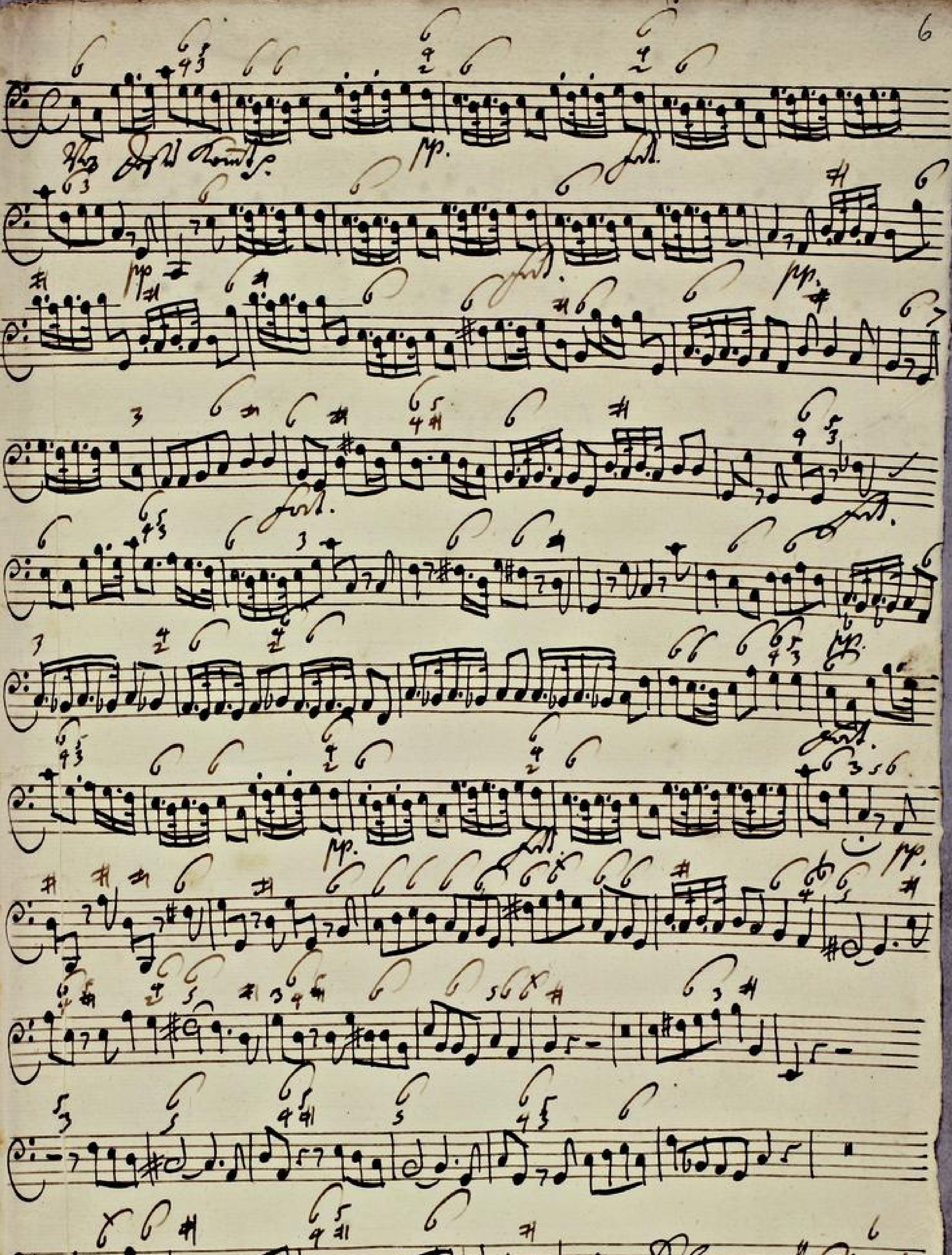
e

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cantino.

Da Capo



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Ach was soll ich Sünder machen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo.

allo.

Largo.

Da Capo

Recitat

Alto.

Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

All.

Violino. 1.

Da Capo

Larghetto.

Da Capo

Recitat

Alto.

Mapo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

allo. tr

Recitat. Lacet

Capo Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

f.

pp.

Choral.

t

t

Ped.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

alla.

Recitativo

Da Capo

Choral.

Wie schön ist es

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adagio

Largo.

Capell

Alt.

Alto Solo

pp. f. pp.

Solo. pp.

Solo.

pp.

Solo. pp.

Solo.

pp.

pp.

Coral.

Coro

Solo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allo. Violone.

Recit

Largo.

Da Capo.

allo.

pp. pp. forti. pp. forti. forti. pp. f. pp. forti. pp. pp. 2. 2.

Da Capo

Choral.

Das Schreiben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Der Herr ist nah

Lurz.

Sey mir nah — Freund der Todten laß mir deine Trost nicht

fallen laß mir deinen Trost nicht fallen Kom- kom - - mein

Glau- - be mein Glau- be macht die Bahn Sey mir nah Sey mir

nah Freund der Todten laß mir deinen Trost nicht fallen

kom - - kom - mein Glau - - be

macht die Bahn. Kan ich anno nicht — aufstehen auf

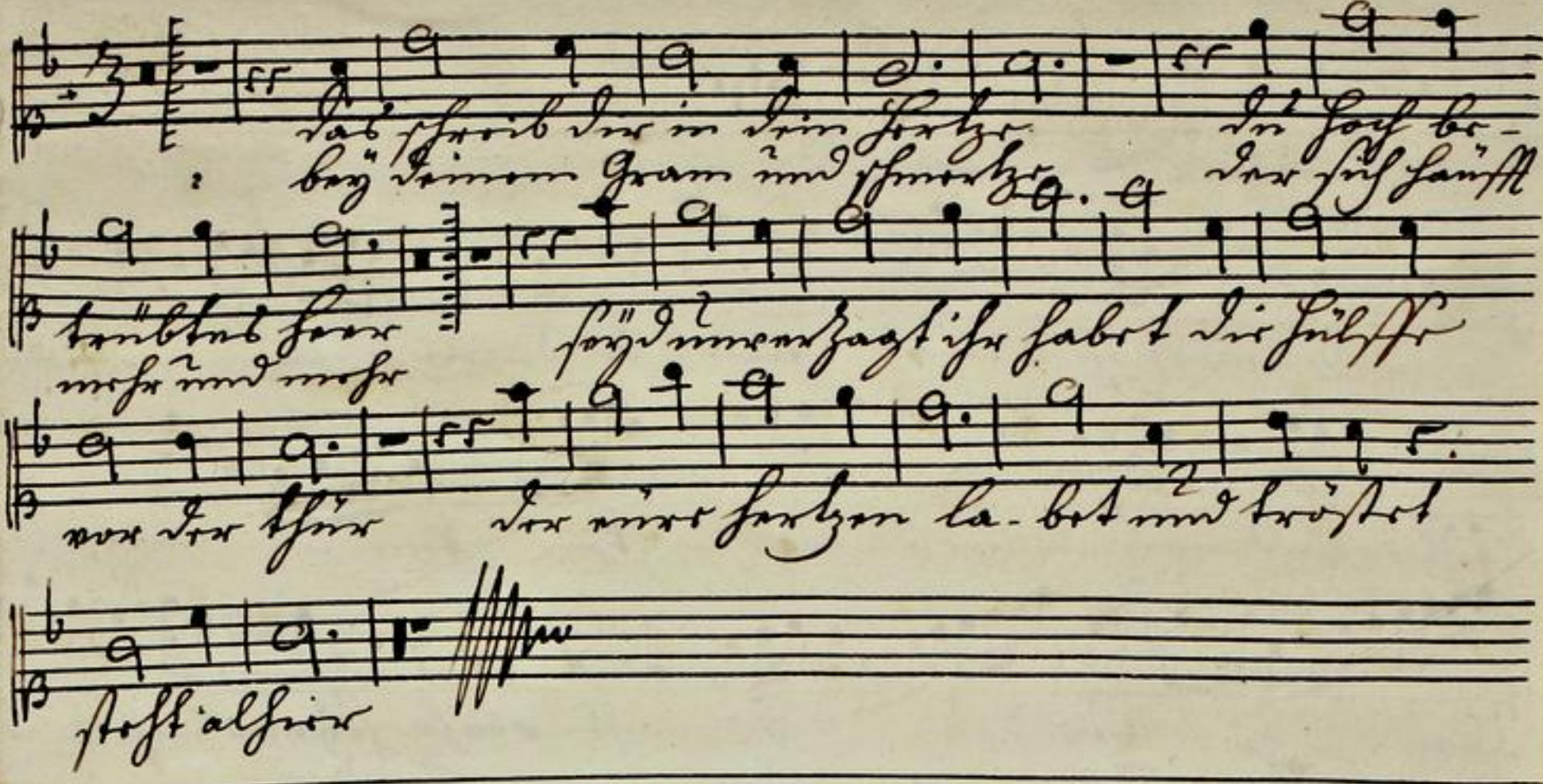
stehen mit in die — ein al- - mah werden ein etwah

werden wy so lieget mir nit - - nig daran ob die Welt - ob die

Welt - mich für nichts mehr - kennt fällt ob die Welt - ob die Welt

- mich für nichts mehr kennt fällt Capel

Recitat Aria



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Aria tacet

Der Herr ist nah

Recit.

Ihr, wer Sie ist? auf! ein Nichts, ein Staub, der nicht bestehen mag noch

gilt, jedoch, ich kan durch Jesum etwas werden, wenn mich sein Geist, der

Geist des Lichts erfüllet. Wenn sein Herz mein Herz in Worth, Werk und Ge-

danken durch den Glauben wohnet, wenn ich sein Bild, das Jesus ähnlichst, ge-

winnt, wenn kan ich mich nun etwas nennen, wenn Sie ich Gottes Kind,

der Herr Christ mich dafür erkennen. O Ewigkeit! du bringst mir

einen Trost zu wenig, Er ist allein des Grossen Mittlers

Ewigkeit. Ihr Sünden! Sorgen! Schmerz! Verdruß, ja Hölle vorbei.

Aria

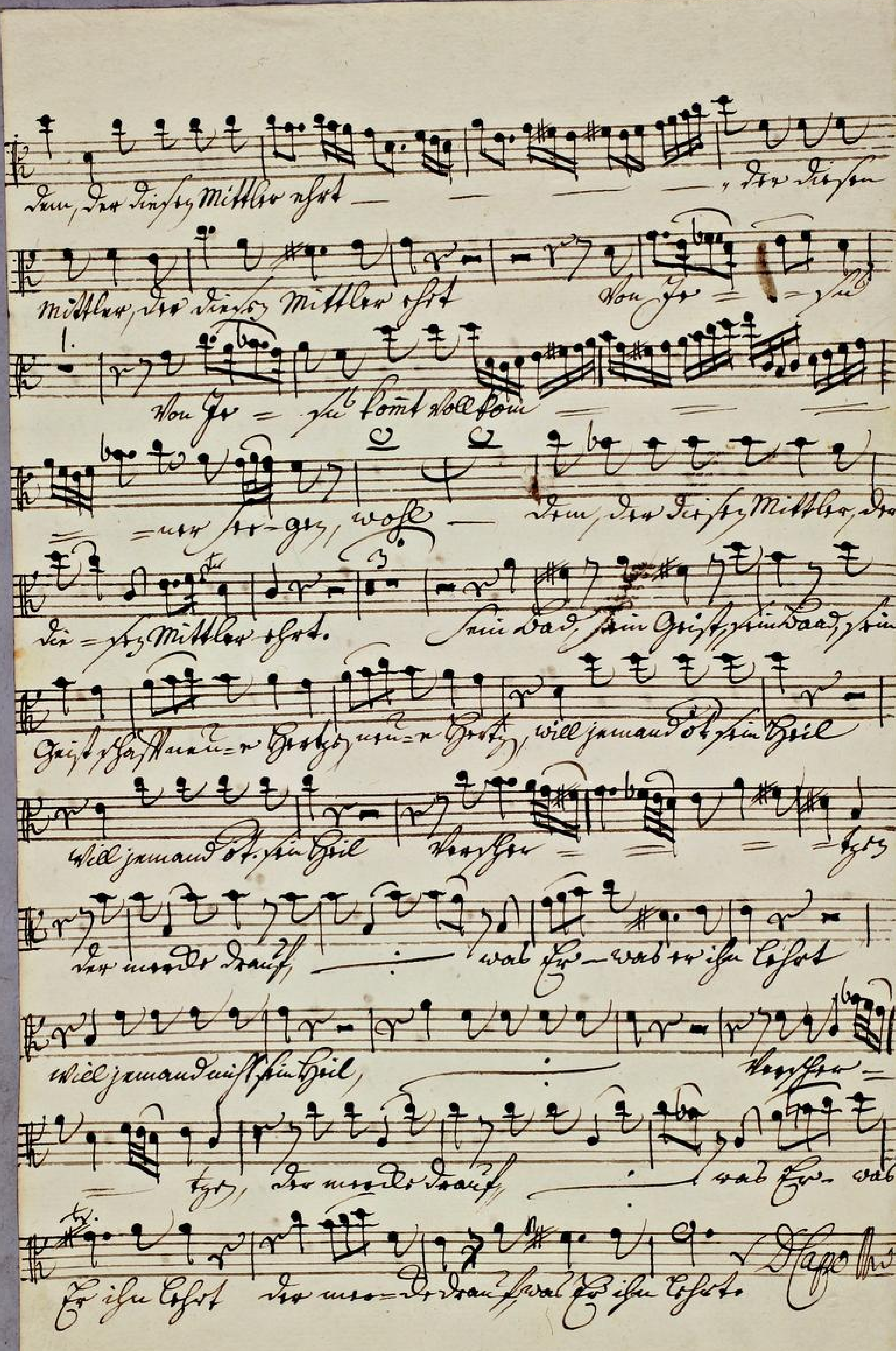
allo

Komm Wollkommen Tage

Komm Wollkommen Tage

wohl dem — wohl dem,

wohl



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Gott der Vater wohn uns bey, Gott der Sohn
Gott der heilig Geist, Dreyfaltigkeit in einer Gottheit
Gelobet seystu Jesu Christ, das du Mensch geboren bist
Von einer Jungfrau das ist war, des freuet sich der Himmel gar
Ja = bet die Hülfte der da Ehre
Herr = ge Ja = bet, und Ewigkeit, stoßt allezeit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-449-56/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Der Herr ist nah

Recit Aria

im Dreiachtz

Das schreib ich der so lacht
bey. Grimm d. Schmerz

der sorget
der sich härmt

tröstet sie
mehr u. mehr

sorgt mein zagt ihr habet. die fühlt

vor der Thür

der mit sorgen labet und tröstet

steht abschr

Der Herr ist nah — und niemand will ihn kennen

Er kommt ihr steht voll Liebe da, Er bietet Heyl und Gnade an das

viele die sich nach ihm nennen verlegen ihm die Thür das

Er sein Mittler Amt an ihnen nicht erfüllen kann. Unseliger

welche den Herrn verschmähen bestimmt nicht lasst ihn nicht

Er kam sie stehen, glaubt, ohne ihn sey sie verdammt.

Aria

Rec. Aria

Ach schreib dir in dein Herze
bey deinem Gram u. Schmerze

Du Verlassbarmbte
du Hilfloß u.

Herr,
mehr,

sey unverzagt ihr habt die Hülfte vor der

Ihr
Ihr unverzagten la - bet und trostet stets al

Ihr

Aria

Der Herr ist nah

Wer bin ich arm in nichts ein Staub der nichts vermag noch gilt je

doch ist dan durch Jesu etwas worden, wenn mich sein Geist der

Geist des Lichts erfüllt. Wann sich mein Herz in Wort, Werk und Ge,

bär dem durch den Kraft ein ander Bild des Todes ähnlich ist ge,

winnt dem kan ich mich nun etwas nennen dem bin ich Gottes Kind,

der Herr will mich dafür erkennen. O Ewigkeit wenn bringst mir

diesen trost Zu wenn, wo ist allein das grossen Mittlers Engen Ehr

krönt wenn Jesus mich beym Tode jetzt ist noch Zeit.

Von Je- - sú kombt wolkommen Sangen

wohl dem- wohl dem

der diesen Mittler ehrt - -

der diesen Mittler der diesen Mittler

ehrt von Je- - sú Von Je- sú kombt wolkom- -

wer Dingen Rhose - Dem der Dinge -

Mittler ist. Dein Lad Dein Geist sein

Lad Dein Geistschaft mein - Herzen mein - Herzen will

jemand nicht sein Heil — wenden -

- - - den der wende - denn der wende Drang mag

fer - mag er ihn lösen will jemand nicht sein Segl will

— wenden - - - den der wende Drang

wende Drang mag fer - mag fr ihn lösen der mor - de Drang mag

Kapell

fr ihn lösen.

Der schrieb die in dein Herze.

bey Deinem Gram u. Schmerze

der sich sanft

tröstet Herz - lich

mehr und mehr.

sagt mein zaghaft Herz: fahre die Hilfe

wer der Herr der mit Herzen la - bet und tröstet

steht allein