

Lady Boy

Paroles : Emilie Marsh

Musique: Emilie Marsh
Arrgts : Etienne Champollion

$\text{♩} = 100$ **Couplet 1**

Clarinette B♭

Basson

Chant

Tu fais tou-jours comme si de rien n'é - tait quand par ha-

Piano

$\text{♩} = 100$ **Couplet 1**

Violon I

Violon II

Alto

mf

Violoncelle

mf

5

Chant

sard que-lq'un te re-co - nnait Ex - cu-sez moi mais si vous sa-viez comme vous re-ssem

Alt.

Vc.

9

Chant

blez à cethomme Tu pré-tends a-lors ne pas le co-nnaître car ce pa - ssé n'a plus lieu

Alt.

Vc.

14

Chant

d'êt-re C'est fou j'au-rai pou-tant ju-ré ma fille que vous ét - iez de sa fa mille

Pno.

Vln. I

mp

Vln. II

Alt.

Vc.



19

Refrain 1

Bsn.

f

Chant

Per-sonne ne sait qui tu es La-dy Boy Mais peu m'im porte car tu me plais La - dy

Pno.

Refrain 1

f

Vln. I

f

Vln. II

Alt.

f

Vc.

f

23

Cl.

Bsn.

Chant

Boy Je me fous du "quand dira - t - on" et que tu n'sois plus un gar çon Car je te

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

27

Cl.

Bsn.

Chant

pré-fère fé-mi-nine La dy Boy Tant pis pour ceux que ca cha-grine La - dy Boy Les mêmes je

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

31

Cl.

Bsn.

Chant

sais t'a-ppe-le-ront tou-jours par ton an-cien pré-nom Nous seuls sa-vons la vé-ri-té La-dy Boy

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

Couplet 2

35

Cl.

Bsn.

Chant

Cer-tains, tout d'un coup, n'au-ront plus d'égard Te pass' ront de-vant sans même te

Pno.

f

8^{vb}

Couplet 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

mp

mp

mf

39

Chant

voir Quand à ceux qui te tour-ne-ront le dos_ Que ne l'ont - ils pas fait plus tôt

Pno.

(8).....

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

mf

sfz

44

Cl.

Bsn.

Chant

Et moi qui me pro-mène à ton bras

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

48 **Refrain 2**

Cl.

Bsn.

Chant

Per-sonne ne sait qui tu es La-dy Boy Mais peu m'im porte car tu me plais La - dy

Pno.

Refrain 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

52

Cl.

Bsn.

Chant

Boy Je me fous du "quand dira-t-on" et que tu n'sois plus un gar çon Car je te pré-fère fé-mi-nine La dy

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

57

Cl.

Bsn.

Chant

Boy Tant pis pour ceux que ca cha-grine La - dy Boy Les mêmes je sais't'a-ppe le-ront tou-jours par

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

61

Cl.

Bsn.

Chant

ton an-cien pré-nom Nous seuls sa - vons la vé-ri-té La - dy Boy

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

Solo Violon I

65

Pno. *mp*

Vln. I *mf*

Refrain 3

71

Cl.

Bsn.

Chant

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

f

Per-sonne ne sait qui tu es La-dy

Refrain 3

f

75

Cl.

Bsn.

Chant

Boy Mais peu m'im porte car tu me plais La - dy Boy Je me fous du "quand dira-t-on" et que tu

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

79

Cl.

Bsn.

Chant

n'sois plus un gar çon Car je te pré-fère fé-mi-nine La dy Boy Tant pis pour ceux que ca cha-grine La - dy

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

84

Cl.

Bsn.

Chant

Boy Les mêmes je sais t'a-ppe-le-ront tou-jours par ton an-cien pré-nom Nous seuls sa-vons la vé-ri-té La-dy

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

88

Cl.

Bsn.

Chant

Boy

Pno.

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vc.

f

f

mf

8va

8va

ff

[illegible]