

Shalom My Friends

About the artist

Maurice Mondengo, ThM is one of the Congolese gifted church and community singers and songwriters. He writes music as he feels. He sings since December 23th, 1971 and conducts amateur choirs since 1984. Maurice loves to sing and help those who like to experience African singing style. Christmas season and its beautiful melodies have a special place in his life. With the gift and love of the music he has composed several songs for liturgical choir. If the gift and love of music led him to compose several songs for choir, issues of peace and justice are often implicit in his songs. His main instrument of music is the voice. https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-maurice-mondengo.htm Artist page :

About the piece



Title: Composer: Arranger: Copyright: **Publisher:** Style:

Shalom My Friends Mondengo, Maurice Mondengo, Maurice Mondengo, Maurice © All rights reserved Mondengo, Maurice Instrumentation: Choral SATB+S{Bar}solo Celebratory

Maurice Mondengo on free-scores.com





listen to the audio

- · share your interpretation
- comment contact the artist

Shalom Chaverim



Words from Jew FolkSong "Shalom Chaverim"; Stanzas & Music Copyright © 2012, M.M., 366daysMozSongs. All Rights Reserved









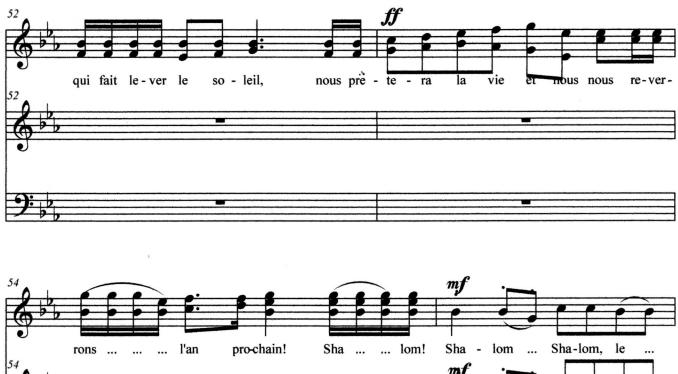


Shalom, mes amis!



free-scores.com













11





Notes Importantes

Voici un Chant d'amitié écrit sur l'idée du folklore juif : "Shalom, Chaverim ! Shalom lehitraot ". Je me dis que de fois, nous devons chanter l'amitié. Car les ami(e)s, les vrais ami (e)s, se retrouvent toujours ! Ils ne se perdent pas. Ils gardent leurs liens qui se nourrissent de communication et de retrouvailles ! Dans le bonheur comme dans le malheur, ils se soutiennent !

Les mots essentiels :

Shalom de l'Hébreu signifie " paix ". Il est utilisé par les juifs comme salutation. Chaverim, (ce mot qui veut qu'on ne prononce pas le C devant h), signifie " les amis ". Lehitraot signifie, " à la prochaine fois ".

Consignes

Dans ce chant, un Ténor/ Baryton et une soprano chantent les strophes en solo et en duo tandis que le chœur soutient le chant à chaque refrain. N.B. Une bonne interprétation exige de la chorale un travail soutenu dans la coulée de certaines voyelles dans certains mots essentiels. Par ex. Pour le mot comme " Shalom ", on le chante selon que la ligne mélodique nous demande de lire. Ainsi:

- 1. Shalom, on lit Shalom ou encore Shaloooom! voire Shaaaaaaaalom, Shaaaaaaaalom!
- 2. Shalom, chaverim on lit Shaaaaaaaalom, haaaaaveeeeerim !