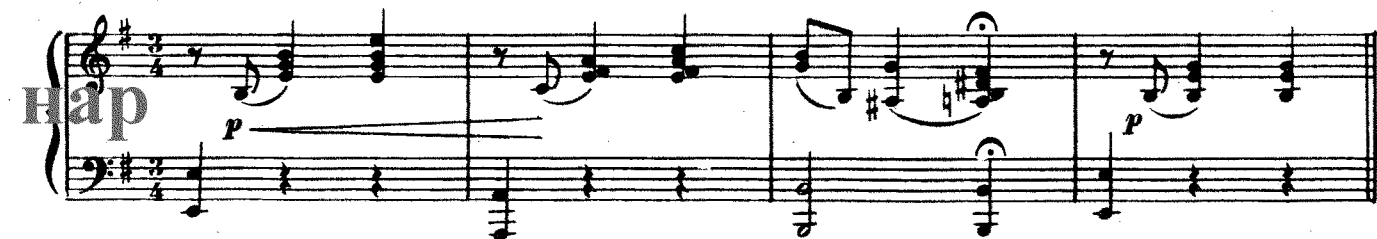


БЕЛОЙ АКАЦИИ ГРОЗДЬЯ ДУШИСТЫЕ...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Переложение М. ШТЕЙНБЕРГА

Andantino



1. Бе - лой а - ка - ци - и гроз - дья ду -
2. Пом - нишь ли ле - том под бе - лой а -
3. Го - ды дав - но прош - ли, стра - сти о -



- ши - сты - е вновь а - ро - ма - та пол - ны,
- ка - ци - ей слу - ша - ли песнь со - ло - вья?
- сты - ли, мо - ло - дость жиз - ни про - шла...



вновь раз - ли - ва - ет - ся песнь со - ло -
Ти - хо шеп - та - ла мне чуд - на - я,
Бе - лой а - ка - ци - и за - па - ха



p *rit.* *a tempo*

вьи-на-я в ти-хом си-янь-е, си-янь-е лу-ны.
 свет-ла-я: „Ми-лый, на-ве-ки, на-ве-ки тво-я!“
 неж-но-го мне не за-быть, не за-быть ни ког-да!..

mf

Вновь раз-ли-ва-ет-ся песнь со-ло-вьи-на-я
 Ти-хо шеп-та-ла мне чуд-на-я, свет-ла-я:
 Бе-лой а-ка-ци и за-па-ха неж-но-го

mf *f*

p *rit.*

в ти-хом си-янь-е, си-янь-е лу-ны.
 „Ми-лый, на-ве-ки, на-ве-ки тво-я!“
 мне не за-быть, не за-быть ни ког-да!..