

НЕ ЗА СЕБЯ МОЛЮ ТЕБЯ

Слова неизвестного автора

Музыка В. Волкова

Moderato

нар *f*

p

Не для се - бя мо - лю те - бя: от - крой - мне

ду - шу по - мыш - лень - я, что в тай - ный час кру - шит те - бя льёт в серд - це

зной - ны - е то - млень - я.

Не для се - бя, не для се - бя, не для се -

НЕ ЗА СЕБЯ МОЛЮ ТЕБЯ

2

ritard.

бя, мо - лю — те - бя! Не для се - бя мо - лю те -

бя: ска - жи, что ждёшь ты — пред за - рё - ю, е - щё взой -

дёт ли — та за - ря, жизнь на - лю - бу - - - ет - ся ль то -

бо - ю? Жизнь на - лю - бу - ет - ся ль то - бо - ю? Не для се -

p

The image shows a musical score for a song. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment is written on two staves, a grand staff with a treble and bass clef, and a key signature of one sharp. The music features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. A 'ritard.' marking is present above the vocal line. The score ends with a double bar line.

бля, не для се - бя, не для се - бя мо - лю те - бя.

Не за себя молю тебя:
Вновь юность в сердце не заглянет,
Не посетит его мечта,
Порыв вдаль душу не поманит. — 2 раза.
Не для себя, не для себя,
Не для себя молю тебя!

Ах, для тебя молю тебя:
Согрей отрадой тайник жизни,
Спеши любить, любовь одна
Ведёт к брегам души отчизны. — 2 раза.
Ах, для тебя, ах, для тебя,
Ах, для тебя молю тебя!